

# HAKEMINEN MUSIIKKIKASVATUKSEN (75 OP) SIVUAINEESEEN

## Hakukelpoisuus

Hakukelpoisia ovat henkilöt, joilla on

- voimassa oleva opinto-oikeus maisterin tutkintoon johtavaan luokan- tai aineenopettajan koulutukseen;
- ylempi korkeakoulututkinto ja luokanopettajan kelpoisuus;
- ylempi korkeakoulututkinto ja aineenopettajan kelpoisuus jossakin perusopetuksen luokilla 7-9 opetettavassa aineessa (= tutkintoon kuuluvana tai erillisenä suoritettut 60 op:n/35 ov:n laajuiset opettajan pedagogiset opinnot).

## Aloituspaiikat

Musiikkikasvatuksen sivuaineeseen otetaan enintään kolme (3) opiskelijaa. Lisäksi Lapin ja Oulun yliopistojen välisen opiskelijavaihtoa koskevan sopimuksen mukaisesti voidaan musiikkikasvatuksen sivuaineeseen ottaa enintään kaksi (2) Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen koulutusohjelman opiskelijaa. Aloituspaikkamäärä on siten enintään viisi (5).

## Hakuaika ja hakumenettely

**Hakuaika päättyy 31.3.2011 klo 16.15, jolloin hakulomakkeen tulee olla perillä.** Hakulomake on saatavissa maaliskuun 2011 alussa musiikkikasvatuksen koulutuksen kansliasta, kasvatustieteiden tiedekunnan opintoasioiden palvelupisteestä sekä tiedekunnan opiskelijavalinnan verkkosivulta <http://www.wedu oulu.fi/opiskelijavalinta/>. Hakemus lähetetään osoitteella Oulun yliopisto, Musiikkikasvatuksen koulutus, PL 4400, 90014 Oulun yliopisto.

Hakemukseen liitetään

- opiskelutodistus (perustutkintoa suorittavat luokan- tai aineenopettajaopiskelijat) tai
- tutkintotodistus (valmistuneet luokan- ja aineenopettajat) sekä
- todistus perusopetuksessa opettavien aineiden ja aihekokonaisuuksien monialaisista opinnoista (60 op/35 ov), mikäli nämä eivät sisälly tutkintoon
- todistus aineenopettajan pedagogisten opintojen suorittamisesta (60 op/35 ov), mikäli nämä eivät sisälly tutkintoon.

## Valintamenettely

Sivuainevalinta on kaksivaiheinen. Valintakoe järjestetään samanaikaisesti päävalintojen valintakokeen kanssa. Ensimmäinen vaihe on **2.-4.5.2011** ja toinen vaihe **16.-18.5.2011**. Valintakokeiden toiseen vaiheeseen kutsutaan päävalinnassa hakevien kanssa yhteenlaskettuna enintään 40 hakijaa ensimmäisessä vaiheessa saadun pistemäärän osoittamassa paremmuusjärjestyksessä.

Hakija arvioidaan kussakin osakokeessa asteikolla 1–25. Hakija ei tule valituksi, jos jokin osakoe puuttuu tai jos I. vaiheen valinnan tulos jommassakummassa osakokeessa jää alle 11 pisteen.

**Tullakseen valituksi hakijan on saatava vähintään sama pistemäärä kuin saman kevään päävalinnassa hyväksytty, alimman pistemäärän Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen valinnassa saanut hakija.**

## **Osakokeet:**

### **Vapaa säestys**

Helpohkon melodian säestämistä pianolla sointumerkeistä itse mukana laulaen. Tutun laulun soittamista pianolla eri sävellajeissa. Lautakunnan antaman melodian soinnuttamista helpoin soinnuin. Vapaaehtoinen improvisointinäyte. Tehtävät suoritetaan pianolla.

Lisäksi hakija voi antaa erillisen näytteen omalla pääinstrumentillaan, mikäli pääinstrumentti on kitara, harmonikka tai kantele.

### **Säveltapailu**

Sävellajien pääsointujen pohjalla liikkuvan tonaliteetin ja perusrytmiikan hallinta. Tehtävät ovat I kurssin tasoa.

### **Musisointivalmiudet**

Hakija antaa näytteen käytännön musisointi- ja improvisointivalmiuksistaan bändisoittimilla, vapaavalintaisilla soittimilla ja laulamalla. Hakija voi tuoda mukanaan oman soittimen.

### **Aineistokoe**

Toteutetaan valintakoetilaisuudessa jaettavalla materiaalilla.

### **Teoriakoe**

Kokeessa testataan musiikinteorian tietämystä sekä analyttisiä ja satsinkirjoittamisen valmiuksia.

## **NÄYTTEIDEN OHJELMISTO:**

### **Pääinstrumentti**

#### **Piano**

Hakija esittää kaksi tai kolme kappaletta:

1. kaksi sävellystä klassisen musiikin alueelta
2. yksi vapaaehtoinen ja vapaavalintainen läpikirjoitettu pianokappale
3. prima vista –tehtävä.

Toinen kappale klassisen musiikin alueelta soitettava ulkoa.

#### **Laulu**

Hakija esittää kolme laulua:

1. suomalainen kansanlaulu ilman säestystä
2. klassinen laulu tai aaria 1500–1900 –luvulta, pianosäestyksellinen
3. vapaavalintainen laulu – voi säestää myös itse esim. pianolla tai kitaralla.

Säestyksen nuotit hakijan on lähetettävä siinä sävellajissa, jossa hän aikoo laulun esittää. Tehtävät esitetään ulkoa.

#### **Akustinen kitara**

Hakija esittää kaksi vapaavalintaista kappaletta, jotka antavat kuvan pyrkijän teknisistä ja tulkinnallisista taidoista. Toinen sävellyksistä voi olla muun kuin klassisen musiikin alueelta. Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

#### **Sähkökitara, sähköbasso ja rumpusetti**

Sähkökitaran, sähköbasson tai rumpusetin ollessa pääinstrumenttina valitaan kaksi erityylistä soittotehtävää.

### **Viulu ja alttoviulu**

Hakija esittää:

1. konsertton ääriosan
2. kaksi erityylistä sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

### **Sello**

Hakija esittää:

1. J.S. Bachin soolosellosarjasta nopean osan
2. kaksi erityylistä sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

### **Kontrabasso**

Hakija esittää:

1. klassisesta sonaatista nopean ja hitaan osan tai
2. kaksi muuta yhteensä vastaavanlaajuisia sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

### **Vaski- ja puupuhaltimet**

Hakija esittää:

1. klassisesta sonaatista nopean ja hitaan osan tai
2. kaksi muuta vastaavanlaajuisia sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Tehtäviä ei tarvitse esittää ulkoa.

### **Harmonikka**

Hakija esittää:

1. J.S. Bachin 2-äänisen invention tai siihen verrattavan polyfonisen sävellyksen
2. kaksi vapaavalintaista tehtävää, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

### **Kantele**

Hakija esittää kaksi vapaavalintaista kappaletta, jotka antavat kuvan pyrkijän teknisistä ja tulkinnallisista taidoista. Toinen sävellyksistä voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

### **Nokkahuilu**

Hakija esittää:

1. alttonokkahuilulla barokkisonaatin (esim. Telemann) hitaan ja nopean osan
2. sopraanonokkahuilulla lyhyemmän sävellyksen (esim. canzona).

Yksi valmistelluista tehtävistä on soitettava ulkoa.

## **Sivuinstrumentti**

Mikäli pääinstrumenttina on

1. **piano**, pakollinen sivuinstrumentti on laulu; lisäksi hakija voi antaa vapaaehtoisen näytteen toisessa sivuinstrumentissa
2. **laulu**, pakollinen sivuinstrumentti on piano; lisäksi hakija voi antaa vapaaehtoisen näytteen toisessa sivuinstrumentissa

### 3. **muu instrumentti**, pakollisia sivuinstrumentteja ovat piano ja laulu.

Sivuinstrumenttien ohjelmistoja ei tarvitse esittää ulkoa, paitsi laulun ohjelmisto. Mikäli ylimääräisen sivuinstrumentin pistemäärä on huonompi kuin pakollisen sivuinstrumentin (piano tai laulu), sitä ei oteta huomioon.

#### **Laulu**

Hakija esittää kaksi laulua:

1. klassinen laulu tai aaria 1500–1900 -luvulta, ei kansanlaulu.
2. vapaavalintainen laulu, joka on muun kuin klassisen musiikin alueelta.

Toinen lauluista esitetään ilman säestystä. Säestyksen nuotit hakijan on lähetettävä siinä sävellajissa, jossa hän aikoo laulun esittää. Tehtävät esitetään ulkoa.

#### **Piano**

Kaksi erityylistä sävellystä, joista toinen voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta. Prima vista -tehtävä.

#### **Orkesterisoitin**

Hakija voi antaa näytteen yhden soittimen hallinnasta lisäsuorituksena. Näyte voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta. Tässä yhteydessä tulevat kysymykseen myös harmonikka, kantele, nokkahuilu, akustinen kitara, sähkökitara ja basso.

#### **Säestäjän käyttäminen valintakokeessa**

Hakijalla on käytettävissään säestäjä laulun kokeessa (pää- tai sivuinstrumentti) sekä puhaltimen kokeessa (vain pääinstrumentti). Myös oman säestäjän käyttö on mahdollista. Jousisoittimen tehtävät soitetaan ilman säestystä. Mikäli hakijalla ei ole käytettävissä omaa säestäjää, tulee säestykset lähettää etukäteen osoitteella: Oulun yliopisto, Musiikkikasvatuksen koulutus, PL 4400, 90014 Oulun yliopisto.

#### **Valinnan tulokset ja opiskelupaikan vastaanottaminen**

Valinnan tulokset julkistetaan **viikolla 22**. Tuloksista lähetetään tieto henkilökohtaisella kirjeellä.

Hyväksytyt tulee viimeistään **2.8.2011 klo 16.15 mennessä** ilmoittaa sitovasti, ottaako vastaan saamansa opiskelupaikan.

Hakijalla on mahdollisuus saada selvitys siitä, miten lopullinen pistemäärä on hänen kohdallaan muodostunut. Tuloksia voi tiedustella musiikkikasvatuksen koulutuksen kansliasta.

#### **Lisätiedot**

Lisätietoja musiikkikasvatuksen sivuainevalinnasta saa musiikkikasvatuksen koulutuksen kansliasta, puh. 08-553 4586